

PALLAS: PARTIJ VOOR CULTUUR & WETENSCHAP

Programma voor een wijzer en mooier Nederland (in ontwikkeling)

VISIE

We zijn

PALLAS verwijst naar Pallas Athene, de godin en beschermvrouwe van de wijsheid, de wetenschap en de schone kunsten. We zijn een groep in wording. Uit de kunsten, uit de wetenschap, uit de politiek en media. Allemaal streven we naar een slimmer en mooier NL

We streven na

Een wijzer en mooier Nederland. Dat beogen wij van PALLAS. Een Nederland waar we door kennis uit de wetenschap én verbeelding van de kunsten streven naar een beter welzijn en geluk voor iedere burger in ons land. PALLAS wil mee doen aan de Tweede Kamerverkiezingen in 2021!

Waarom we vinden dat het anders moet

We vinden dat het er de laatste jaren in Nederland niet fijner op is geworden. De omgang met elkaar, vaak via social media, is vooral een strijd om meningen, waarbij domheid en onfatsoen eerder regel is dan uitzondering. Een overheid die verantwoordelijkheid - en de hiermee gepaard gaande mate van vrijheid - vooral bij de burger legt, ook bij mensen die dat moeilijk vinden of niet willen. En het afschuiven van verantwoordelijkheid voor de basisinfrastructuur zoals onderwijs, zorg, cultuur, energie en mobiliteit heeft geleid tot marktwerking waar niet de burger garen bij spint, maar vooral de aandeelhouder. We spreken over een beschavingscrisis door de dominante focus op welvaart die ten koste gaat van het welzijn van mensen. Terwijl we grote vraagstukken als klimaat, milieu, vergrijzing en migratie niet kunnen oplossen met enkel welvaart en de individuele mening, maar enkel met kennis, verbeelding én een verantwoordelijke overheid.

Onze visie: een wijzer en mooier Nederland

We willen werken aan een wijzer en mooier Nederland door een sterkere positionering en inzet van de kunsten en de wetenschap. We geloven dat het tijd is voor een nieuw perspectief op onze samenleving. Een nieuwe Renaissance die steunt op kennis, creativiteit en verscheidenheid van mensen. Een beweging die coherentie, contact, betrokkenheid en nieuwsgierigheid met en van mensen centraal stelt, gesteund door actieve begeleidende, regulerende én beschermende overheid. Hoewel we ons niet direct beroepen op ideologische uitgangspunten¹, streven we onmiskenbaar naar een samenleving naar Rijnlands idee met kenmerken als minder markt, maar een grotere invloed van de publieke sector, klein binnen groot (gemeenschapszin, solidariteit en vertrouwen) en focus op vakmanschap en verbeelding als belangrijke kenmerken.

Een samenleving die humanistisch is en op de menselijke maat is georganiseerd. Waarin de mens in al zijn verschijningsvormen - ongeacht herkomst, geloof en opleiding - centraal staat. Niet met een streven naar gelijkheid (de illusie van gelijkheid heeft vooral tot de ontevreden en boze mens geleid), maar juist naar waardering en benutting van verschillen. Immers, individuele verschillen kleuren en verrijken de samenleving. Afhankelijkheid van elkaar wordt erkend en geaccepteerd.

¹ PALLAS verwijst naar Pallas Athene, godin van de wijsheid, de wetenschap en de schone kunsten

Daarmee beogen we samenleving met de nadruk op *welzijn* en ontwikkeling (kwalitatief) en het geven van ruimte in plaats van op *welvaart* en groei (kwantitatief). Meer gericht op de lange termijn en minder op de waan van de dag. Waarbij kennis (in plaats van meningen) weer gewaardeerd wordt en ‘wie het (echt) weet’ het mag zeggen. Een samenleving waarin in overleg wordt gezocht naar balans en nuances. We streven naar welzijn, uitgedrukt in Bruto Nationaal Geluk (BNG), net als Bhutan en Nieuw Zeeland. Dat betekent onder andere streven naar sociale ondersteuning, vrijgevigheid en de vrijheid in het maken van levenskeuzes. Door kennis en verbeelding, via kunst en wetenschap, streven een naar een wijzer en mooier Nederland.

VIJF UITGANGSPUNTEN VOOR DE TOEKOMST (in ontwikkeling)

Om onze visie uitdrukking te geven streven we naar een samenleving met de volgende uitgangspunten:

1) Het Schone en het Ware verenigd: partij voor cultuur & wetenschap

Om te komen van visie tot een nieuwe beweging zet PALLAS in op twee pijlers, namelijk cultuur, waaronder de kunsten, en de wetenschap. Immers, tussen het werk van een wetenschapper en een kunstenaar bestaat veel verwantschap. Ze delen passie als belangrijke drijfveer, en creativiteit, nieuwsgierigheid en oorspronkelijkheid zijn cruciaal². We denken hiermee Nederland anders, naar de menselijke maat en duurzaam vorm te geven en verder te brengen.

Aandacht voor de wetenschap, het Ware, achten we cruciaal om grote economische en maatschappelijke problemen de hand te bieden om uitdagingen als klimaat, milieu, vergrijzing en migratie aan te kunnen gaan. We denken dat ook de kunsten, het Schone, belangrijk zijn. Niet enkel om de neoliberale en postmoderne (r)evolutie te stoppen, maar om een nieuwe werkelijkheid te scheppen met elkaar. Want de kunsten stellen ons in staat om de verbeelding en de objectieve, rationele wereld, om wat gescheiden en tegengesteld lijkt met elkaar te verenigen.

Omdat we cultuur en de wetenschap centraal stellen in de beweging naar een wijzer en mooier Nederland vinden we dat deze domeinen een sterke invloed moeten hebben op het beleid van een Regering. We stellen daarom een permanente adviesraad voor bestaande uit leden van de KNAW (aangevuld met lid van de Vereniging van lectors) en leden van de Akademie van Kunsten.

2) Wie het weet mag het zeggen: een sterkere wetenschap

In het postmoderne tijdperk telde lang positie boven kennis. Maar met een mening kunnen we grote economische en maatschappelijke problemen niet bestrijden. Kennis, professionaliteit, vakmanschap en innovatie zijn noodzakelijk om uitdagingen als klimaat, milieu, vergrijzing en migratie de hand te bieden. Kennis uit de wetenschap alsook de ontwikkeling van een ambacht zijn hierbij cruciaal. De Nederlandse wetenschap behoort tot de wereldtop. En mede hierdoor behoren we tot één van de meest innovatieve economieën van de wereld. Maar we verliezen deze positie als we verder bezuinigen op wetenschappelijk en toegepast onderzoek en missiegedreven innovatie. PALLAS wil - ambitieuzer dan de Lissabon-doelstelling van 3 procent - 5 procent van ons nationaal inkomen aan onderzoek en innovatie te besteden, dat direct (directe financiering) ten gunste komt van universiteiten,

² Koninklijke Nederlandse Akademie van Wetenschappen en de Akademie van Kunsten

hogescholen en onderzoeksinstituten. Ook om de werkdruk terug te brengen en kortlopende contracten om te zetten in meer duurzame relaties tussen wetenschapper en instelling. Met geld alleen krijgen we kennis en wetenschap niet in positie. Nederland - hoewel krachtig in onderzoekskwaliteit - een kleine speler binnen de wereldwijde wetenschap. PALLAS streeft naar prioritering (en financiering) van specialismen en een betere aansluiting bij bijvoorbeeld andere Europese onderzoeksinstituten voor onderzoeksdomeinen waarbij niet onze eerste prioriteit ligt. Wat dus ook betekent dat Nederland - als onderdeel van Europa - slimmer moet werken aan een betere kennisinfrastructuur waarin wetenschap, de kunsten, kennisafnemers en –makelaars in een betere balans elkaar vinden en samenwerken.

3) De kunsten vormen het fundament voor beschaving en ontwikkeling

Kunst en cultuur zijn geen hobbies, maar vormen het fundament van onze beschaving en ontwikkeling. Ondanks dat de Nederlandse kunst- en cultuursector van een hoog niveau is, verdienen kunst- en cultuurmakers meer waardering en een betere maatschappelijke positie. Maar Nederland loopt op andere landen ver achter met deze waardering en positie. Hoewel Nederland in de pas loopt met andere Europese landen wat betreft het aandeel van de Rijksbegroting voor kunst en cultuur (nu ongeveer slechts 0,4% van bbp, levert enkel economisch gezien al 3,7% bijdrage aan de Nederlandse economie vergelijkbaar met bijvoorbeeld de bouwsector), streeft PALLAS naar tenminste een verdubbeling van het budget voor kunst en cultuur. Deze verhoging moet onder andere leiden tot een hogere actieve en passieve cultuurparticipatie, minder onbetaalde vrijwilligers en meer bezoldigd personeel in de cultuursector en een groei van de culturele arbeidsmarkt, onder andere door meer vaste contracten van medewerkers in de cultuursector. We ambiëren ook een volwaardige Minister van Cultuur die onder andere ook vorm geeft aan een nog sterke creatieve industrie met meer cross-overs naar andere sectoren en een sterkere samenwerking tussen de kunsten en de wetenschap. Alleen zo realiseren we meer missiegedreven innovaties die nodig zijn voor bijvoorbeeld een groenere economie, een leefbare stad en meer toekomstbestendig klimaat.

4) Koester pluriformiteit: benut de rijkdom van verschillen

Nederland is een multiculturele maatschappij geworden. En jarenlang heeft Nederland ingezet op het verkleinen van verschillen tussen mensen. Maar we geloven dat dat niets ongelijker is dan ongelijke gelijk te behandelen. PALLAS kiest juist voor waardering en benutting van verschillen. Pluriformiteit biedt vooral kansen als benutting van verscheidenheid aan perspectieven, kennis en ideeën. Pluriformiteit stimuleert juist eigen initiatief, autonomie, eigen verantwoordelijkheid, solidariteit en leren. Maar komt enkel tot wasdom in een veilige maatschappij waarin verschil er mag zijn. Onder nadere daarom willen we de verschillende wetenschappen verbinden met de verschillende kunsten. Verschil maken door het verschil te benutten.

5) Vrijheid in gebondenheid

PALLAS gelooft in eigen initiatief, vrijheid en verantwoordelijk van het individu. Eigen initiatief in de wijk, eigen verantwoordelijkheid voor ontwikkeling en ontplooiing met een overheid die kansen biedt. Maar onder het postmoderne gesternte is vrijheid behoorlijk uit de hand gelopen. De ontevreden mens is geschapen. En vrijheid is voor velen een vrijbrief geworden om overheidspersoneel zoals

ambulancepersoneel en politie-ambtenaren uit te schelden of erger. Vrijheid is een strijd van de individuele mening tegen de objectieve kennis van de wetenschap geworden. PALLAS gelooft dat rechten zoals het recht op vrijheid samen gaan met plichten. Jegens elkaar en de samenleving zoals solidariteit en betrokkenheid. Een meer actieve en verantwoordelijke overheid organiseert de basisinfrastructuur zoals onderwijs, zorg, energie en mobiliteit en reguleert een betere balans tussen overheid en marktwerking. Een overheid die ruimte én beperking biedt en richting aan geeft in de vorm van ambitie en koers. Regels beperken de vrijheid, maar geven ons richting en veiligheid en stimuleren tegelijkertijd dialoog, creativiteit, discipline en vertrouwen.

Feedback, meedenken en/of meewerken aan een wijzer en mooier Nederland?

Mail me: Steven de Groot, sdegroot@pallas.nu

We zijn een groep in wording. Uit de kunsten, uit de wetenschap, uit de politiek en media. Allemaal voorstanders van een wijzer en mooier NL.

Mede-oprichter is dr. Steven de Groot is lector Innovatief Ondernemen aan Zuyd Hogeschool. Hij werkt in de wetenschap, promoveerde op de esthetica van arbeid en organisaties en was lang actief in tal van commissies en werkgroepen binnen D66.